Дата поступления рукописи в редакцию: 16.06.2025 г. DOI: 10.24412/2782-3830-2025-6-310-313
Дата принятия рукописи в печать: 21.07.2025 г.

МАКАРОВА Татьяна Николаевна,
старший преподаватель кафедры иностранных языков,
Уральский государственный аграрный университет,
e-mail: makarova_tn@urgau.ru

СОРОКИНА Наталья Ивановна,
кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры иностранных языков,
Уральский государственный аграрный университет,
e-mail: sorokina_na@urgau.ru

СТЕПАНОВ Роман Иванович,
кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры иностранных языков,
Уральский государственный аграрный университет,
e-mail: stepanov_ri@urgau.ru

ВОЛКОВА Светлана Александровна,
старший преподаватель кафедры иностранных языков,
Уральский государственный аграрный университет,
e-mail: volkova_sa@urgau.ru

ШАКИРОВА Елизавета Романовна,
преподаватель кафедры иностранных языков,
Уральский государственный аграрный университет,
e-mail: shakirova_er@urgau.ru

ВИДЕОПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация. *Статья посвящена изучению особенностей использования видеопроекта как способа активизации самостоятельной работы студентов при изучении иностранного языка. Авторы подчеркивают, что современная система образования нацелена на развитие у студентов самостоятельности и навыков практического применения полученных знаний. Среди существующих форм самостоятельной работы выделяется видеопроект, позволяющий задействовать языковые компетенции, цифровую грамотность и навыки поиска и обработки информации. Исследуется положительное влияние видеопроекта на мотивацию студентов, развитие их творческих способностей и повышение уровня владения иностранным языком. Вместе с тем отмечаются трудности, препятствующие применению видеопроекта, такие как недостаток технической оснащенности учебных заведений, нехватка опыта работы с новыми технологиями у преподавателей и сложности, связанные с организацией групповой работы студентов. Предлагаются практические рекомендации по преодолению этих препятствий, включая организацию специальных курсов для преподавателей и разработку алгоритмов оптимального распределения ролей при работе над видеопроектом в группе. Представлены критерии оценки конечного результата видеопроекта, направленные на объективный анализ степени достижения поставленных целей и выявление ошибок в работе студентов. В статье описывается опыт использования видеопроекта в вузе, который подтверждает его эффективность на примере студентов первых курсов неязыковых специальностей. Авторы делают вывод, что использование видеопроекта в обучении иностранному языку способствует улучшению произношения, освоению лексического материала, лучшему пониманию грамматических конструкций изучаемого языка и развитию навыка ясного выражения мыслей.*

Ключевые слова: *видеопроект, фильм, обучение иностранному языку, высшее учебное заведение, самостоятельная работа студентов, мотивация.*

MAKAROVA Tatyana Nikolaevna,
Senior Lecturer,
Department of Foreign Languages,
Ural State Agrarian University

SOROKINA Natalia Ivanovna,
Associate Professor, Department of Foreign Languages,
Ural State Agrarian University

STEPANOV Roman Ivanovich,
Associate Professor, Department of Foreign Languages,
Ural State Agrarian University

VOLKOVA Svetlana Aleksandrovna,
Senior Lecturer, Department of Foreign Languages,
Ural State Agrarian University

SHAKIROVA Elizaveta Romanovna,
Lecturer, Department of Foreign Languages,
Ural State Agrarian University

VIDEO PROJECT AS A MEANS OF ACTIVATING STUDENTS' INDEPENDENT WORK IN THE PROCESS OF FOREIGN LANGUAGE LEARNING

Annotation. *The article is devoted to the study of the features of using a video project as a way to activate students' independent work in foreign language learning. The authors emphasize that the modern education system is aimed at developing students' independence and skills in the practical application of acquired knowledge. Among the existing forms of independent work, a video project stands out, allowing one to use language competencies, digital literacy, and skills in searching for and processing information. The positive impact of a video project on students' motivation, the development of their creative abilities, and an increase in their level of foreign language proficiency is studied. At the same time, difficulties that hinder the use of a video project are noted, such as the lack of technical equipment in educational institutions, the lack of experience with new technologies among teachers, and the difficulties associated with organizing group work among students. Practical recommendations are offered to overcome these obstacles, including the organization of special courses for teachers and the development of algorithms for the optimal distribution of roles when working on a video project in a group. Criteria for assessing the final result of a video project are presented, aimed at an objective analysis of the degree of achievement of the goals and identifying errors in the students' work. The article describes the experience of using a video project at a university, which confirms its effectiveness using the example of first-year students of non-linguistic specialties. The authors conclude that the use of a video project in foreign language teaching helps to improve pronunciation, mastering lexical material, better understanding of grammatical structures of the language being studied, and developing the skill of clearly expressing thoughts.*

Key words: *video project, film, foreign language teaching, higher education institution, independent work of students, motivation.*

Введение

Современная образовательная парадигма ориентирована на развитие самостоятельности обучающихся, то есть формирование умения учиться самостоятельно и способности применять полученные знания на практике [2]. При этом важную роль в языковом обучении играет мотивация студентов овладеть иностранным языком [5]. Одним из эффективных инструментов, позволяющим достичь указанных целей, является видеопроект - форма самостоятельной работы, предполагающая создание видеоролика на заданную преподавателем тематику. Использование видеопроекта позволяет студентам не только совершенствовать навыки владения иностранным языком, но и развивает умения самостоятельного анализа, планирования и презентации материала, что делает этот метод актуальным и востребованным в современном образовании [4].

Цель исследования

Цель данной работы заключается в изучении особенностей реализации видеопроекта как формы самостоятельной работы студентов по дисциплине «Иностранный язык».

Материалы и методы исследования

Для достижения цели данной работы был проведен анализ научно-исследовательских работ и методической литературы, посвященной вопросам использования видеопроекта как формы самостоятельной работы студентов в процессе обучения иностранному языку.

Результаты исследования

Видеопроект представляет собой комплексную форму учебной деятельности, направленную на формирование профессиональных компетенций студентов посредством создания видеоматериалов [6].

Использование видеопроекта имеет ряд значительных преимуществ по сравнению с традиционными формами обучения [1].

Во-первых, студенты проявляют больший интерес к выполнению заданий, связанных с созданием собственного видеоконтента, что положительно влияет на уровень усвоения материала.

Во-вторых, процесс разработки сценариев и съемки видео стимулирует творческое мышление и нестандартные подходы к решению учебных задач.

Наконец, умение представить свою работу публично и освоение новых цифровых инструментов становится важным аспектом подготовки будущих специалистов.

Несмотря на очевидные преимущества, внедрение видеопроекта в обучение иностранному языку сталкивается с рядом проблем, такими как недостаточная техническая оснащенность учебных заведений, отсутствие опыта работы с современными технологиями у преподавателей, а также сложности, связанные с организацией группового взаимодействия между студентами в группе.

Для успешного решения вышеуказанных проблем рекомендуется использование облачных сервисов для хранения и обработки видеоматериалов, проведение регулярных курсов для преподавателей, направленных на повышение уровня цифровой грамотности. Также необходимо развивать навыки командной работы у студентов. Для этого перед началом проекта каждый участник группы должен получить четкую роль (например, оператор, редактор, ведущий, режиссер). Четкость распределения функций снизит конфликтные ситуации и повысит ответственность участников.

Практическое применение видеопроекта предполагает четкое определение этапов и критериев оценки конечного результата [7].

Прежде всего, преподаватель вместе со студентами ставит общие цели проекта и выбирает подходящую тему. Далее определяются роли каждого участника, формируются рабочие группы и распределяются зоны ответственности. Этот этап важен для того, чтобы все члены группы осознавали свою роль и могли планировать свое участие.

Далее следует подготовительный этап, в ходе которого осуществляется сбор необходимого информационного материала, формируется сюжетная линия и составляется подробный сценарий. Студенты исследуют выбранную тему, составляют план съемок, готовят реквизит и декорации, решают технические вопросы. Качественно проведенная подготовка гарантирует правильное выполнение последующих этапов.

Далее наступает этап съемки и последующего монтажа видеоматериала. На этом этапе реализуются замыслы, разработанные ранее, и воплощается сценарий. Участники должны записать необходимое количество эпизодов, провести обработку отснятого материала, произвести монтаж и наложить финальную звуковую дорожку. Если проект реализуется группой, необходим тщательный контроль координации всех членов данной группы.

Заключительным этапом является демонстрация готовой работы перед аудиторией. Завершив работу над проектом, студенты представляют результат всей проделанной работы. Во время показа возможно открытое обсуждение достоинств и недостатков выполненной работы, обмен мнениями и предложениями по улучшению. Оценка выполненных видеопроектов производится на основе заранее установленных критериев, включающих такие показатели, как соответствие поставленной задаче, грамотность устной и письменной речи, качество оформления и презентации материалов, а также креативность и оригинальность идей [3]. Такой подход позволяет закрепить полученный опыт и способствует дальнейшей коррекции ошибок и совершенствованию умений студентов.

Важно отметить, что успешная реализация видеопроекта возможна лишь при условии тесного сотрудничества преподавателя и студентов, что обеспечивает достижение высоких образовательных результатов.

Рассмотрим опыт практического применения видеопроекта в процессе обучения иностранному языку.

Студентам первого курса неязыковой специальности было предложено самостоятельно подготовить видеофильм о своем родном городе. Это задание включало следующие шаги:

– исследование достопримечательностей и истории родного города,

– составление сценария и подготовка визуального ряда,
– запись репортажа или интервью на изучаемом языке,
– монтаж и оформление итогового фильма.

Итоговые видеопроекты были просмотрены в группе, студенты имели возможность участвовать в последующем обсуждении и оценке проектов своих одногруппников. Итоги оценивались на основании содержания, качества исполнения и оригинальности подачи материала. Студенты проявили интерес к данному виду работы, несмотря на возникавшие технические сложности и временные затраты. Такая практика помогла студентам улучшить произношение, овладеть лексическим материалом, углубить понимание грамматической конструкции изучаемого языка и развить умение ясно выражать мысли.

Подводя итоги, отметим, что практический опыт применения видеопроекта показывает значительный потенциал данного вида работы как инструмента повышения мотивации и развития творчества студентов, а также улучшения уровня владения иностранным языком. Таким образом, внедрение видеопроекта в обучение иностранному языку представляется обоснованным.

Заключение

Проведенное исследование показало, что видеопроект является эффективным средством активизации самостоятельной работы студентов в процессе изучения иностранного языка. Данный вид деятельности способствует развитию у студентов языковых компетенций, творческий навыков и цифровой грамотности. Результаты исследования показали заметное повышение мотивации студентов и улучшение уровня владения иностранным языком благодаря участию в создании видеороликов. Следовательно, применение видеопроектов целесообразно использовать в программе обучения иностранному языку.

Список литературы:

[1] Бузина, Ю. Н. Применение информационных технологий в процессе реализации иноязычного образования в неязыковых вузах / Ю. Н. Бузина, М. В. Бернацкая // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 74-2. – С. 48-52.

[2] Жидяева, Ю. В. Видеопроект по иностранному языку как технология организации самостоятельной работы обучающихся в неязыковом вузе / Ю. В. Жидяева // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2022. – Т. 7, № 5. – С. 481-486.

[3] Красильникова, Л. В. Факторы актуализации видов оценивания при обучении иностранному языку / Л. В. Красильникова // Мир науки, культуры, образования. – 2024. – № 1(104). – С. 288-291.

[4] Леонтьева, Т. П. Видеотехнологии в процессе подготовки студентов языкового вуза к межкультурному общению / Т. П. Леонтьева // Язык и культура. – 2008. – № 4. – С. 81-88.

[5] Принципалова, О. В. Интерактивные образовательные технологии как средство мотивации при изучении иностранного языка в неязыковом вузе / О. В. Принципалова // Мир науки, культуры, образования. – 2025. – № 2(112). – С. 276-278.

[6] Федорова, А. В. Видеопроект как метод обучения иностранному языку на лингвистическом отделении / А. В. Федорова, А. В. Быстрова // Научные исследования и разработки. Социально-гуманитарные исследования и технологии. – 2019. – Т. 8, № 3. – С. 68-74.

[7] Шерехова, О. М. Создание студенческих видеофильмов в процессе изучения иностранного языка в вузе / О. М. Шерехова // Конструктивные педагогические заметки. – 2022. – № 10-1(17). – С. 79-89.

Spisok literatury:

[1] Buzina, Iu. N. Primenenie informatsionnykh tekhnologii v protsesse realizatsii inoiazychnogo obrazovaniia v neiazykovykh vuzakh / Iu. N. Buzina, M. V. Bernatskaia // Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovaniia. – 2022. – № 74-2. – S. 48-52.

[2] Zhidiaeva, Iu. V. Videoproekt po inostrannomu iazyku kak tekhnologiia organizatsii samostoiatel'noi raboty obuchaiushchikhsia v neiazykovom vuze / Iu. V. Zhidiaeva // Pedagogika. Voprosy teorii i praktiki. – 2022. – T. 7, № 5. – S. 481-486.

[3] Krasil'nikova, L. V. Faktory aktualizatsii vidov otsenivaniia pri obuchenii inostrannomu iazyku / L. V. Krasil'nikova // Mir nauki, kul'tury, obrazovaniia. – 2024. – № 1(104). – S. 288-291.

[4] Leont'eva, T. P. Videotekhnologii v protsesse podgotovki studentov iazykovogo vuza k mezhkul'turnomu obshcheniiu / T. P. Leont'eva // Iazyk i kul'tura. – 2008. – № 4. – S. 81-88.

[5] Printsipalova, O. V. Interaktivnye obrazovatel'nye tekhnologii kak sredstvo motivatsii pri izuchenii inostrannogo iazyka v neiazykovom vuze / O. V. Printsipalova // Mir nauki, kul'tury, obrazovaniia. – 2025. – № 2(112). – S. 276-278.

[6] Fedorova, A. V. Videoproekt kak metod obucheniia inostrannomu iazyku na lingvisticheskom otdelenii / A. V. Fedorova, A. V. Bystrova // Nauchnye issledovaniia i razrabotki. Sotsial'no-gumanitarnye issledovaniia i tekhnologii. – 2019. – T. 8, № 3. – S. 68-74.

[7] Sherekhova, O. M. Sozdanie studencheskikh videofil'mov v protsesse izucheniia inostrannogo iazyka v vuze / O. M. Sherekhova // Konstruktivnye pedagogicheskie zametki. – 2022. – № 10-1(17). – S. 79-89.